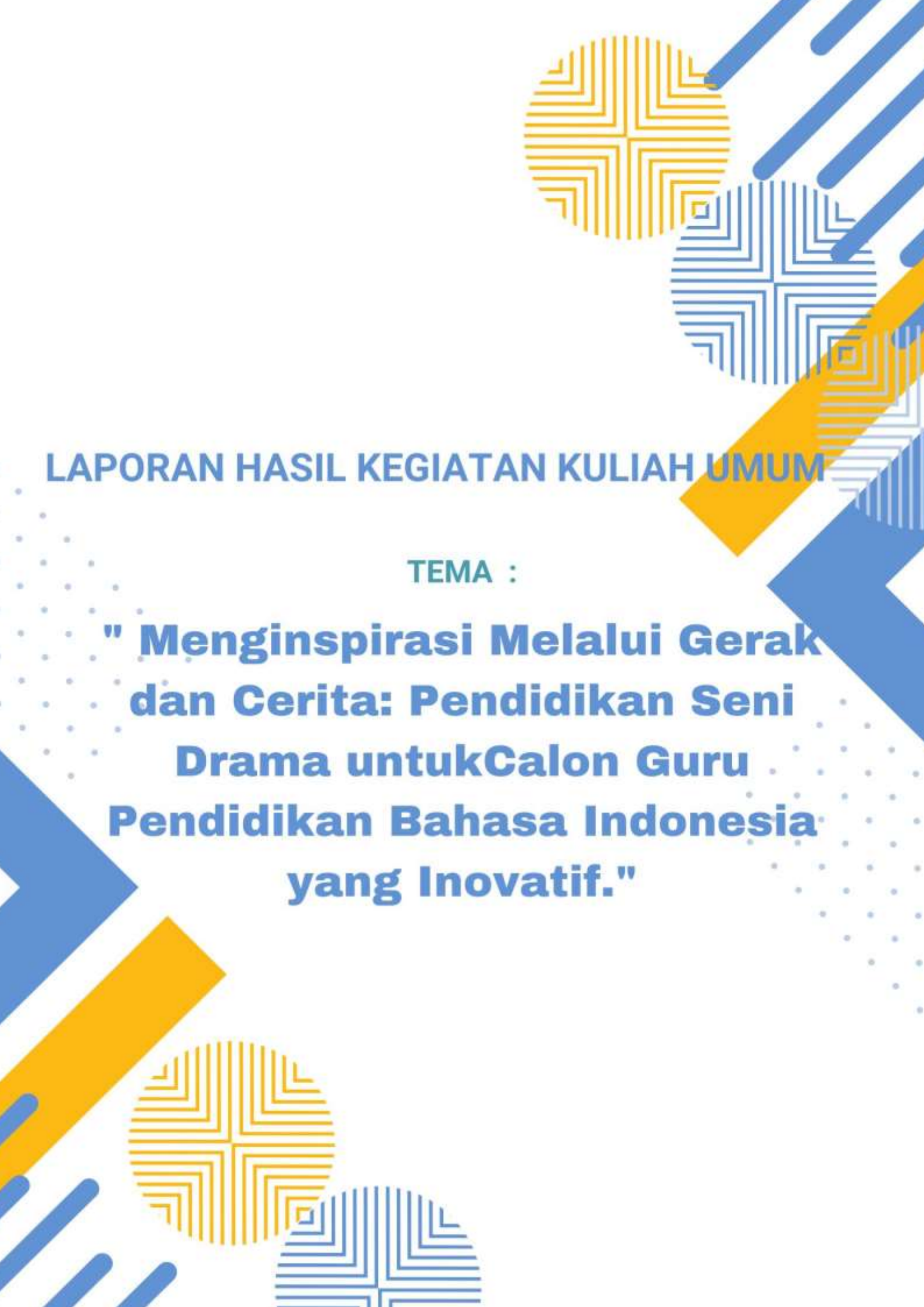


The background features abstract geometric patterns. In the top right, there are two overlapping circular motifs made of concentric lines, one in yellow and one in blue. Diagonal stripes in blue and yellow run across the page. The bottom left corner has a large blue arrow pointing right, and the bottom right has a cluster of small blue dots.

LAPORAN HASIL KEGIATAN KULIAH UMUM

TEMA :

**" Menginspirasi Melalui Gerak
dan Cerita: Pendidikan Seni
Drama untuk Calon Guru
Pendidikan Bahasa Indonesia
yang Inovatif."**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN HASIL KEGIATAN KULIAH UMUM UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG TAHUN 2023/2024

Menyetujui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Achmad Wahidy, M.Pd

Ketua Pelaksana



Juaidah Agustina, M.Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP UPGRI Palembang



Assoc. Prof. Dr. Dessy Wardiah, M.Pd., CIOaR

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami curahkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan laporan Kuliah Umum dengan Tema Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Drama untuk Calon Guru Pendidikan Bahasa Indonesia yang Inovatif ini dengan baik tanpa ada halangan. Laporan Kegiatan ini berisi tentang seluruh kegiatan yang dilakukan pada saat pelaksanaan Kuliah Umum yang telah dilakukan pada Rabu, 13 Desember 2023

Laporan ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan Kuliah Umum yang telah dilaksanakan. Selain itu, kami berharap semoga laporan Kegiatan Kuliah Umum ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi referensi untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan.

Oleh karena itu, kami mengharap segala kritik dan saran yang membangun dan dapat menjadikan laporan ini jauh lebih baik lagi. Kami mohon maaf setulus-tulusnya atas kesalahan maupun kekurangan dalam penyusunan laporan ini.

Ketua Pelaksana



Juaidah Agustina, M.Pd

DAFTAR ISI

Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	3
B. Dasar Kegiatan	3
C. Tujuan Kegiatan	3
BAB II PELAKSANAAN	3
A. Tema dan Bentuk Kegiatan.....	3
B. Narasumber dan Peserta	3
C. Waktu Pelaksanaan Kegiatan.....	3
D. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	3
E. Dana Pelaksanaan Kegiatan	4
F. Pelaksanaan Kegiatan.....	4
G. Kendala	4
BAB III KESIMPULAN.....	5
Kesimpulan	5
Lampiran-lampiran	6

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Seni Tari dan Drama telah lama dikenal sebagai bagian integral dari pendidikan formal di Indonesia. Dalam kurikulum pendidikan, Seni Drama dianggap sebagai subjek yang penting untuk meningkatkan kemampuan kreativitas, komunikasi, dan keterampilan sosial siswa. Namun, dalam beberapa tahun terakhir, terjadi perubahan paradigma dalam pendidikan, di mana guru-guru diharapkan tidak hanya sebagai pengajar, tetapi juga sebagai fasilitator, motivator, dan inspirator bagi siswa.

Dalam konteks ini, calon guru Bahasa Indonesia yang inovatif memerlukan keterampilan dan strategi yang lebih luas untuk menginspirasi siswa melalui gerak dan cerita. Mereka harus dapat mengembangkan keterampilan kreativitas, berpikir kritis, dan berkomunikasi efektif untuk meningkatkan kesadaran dan partisipasi siswa dalam proses belajar.

Dalam latar belakang ini, penting untuk memahami bagaimana Seni Drama dapat digunakan sebagai alat untuk menginspirasi siswa. Kedua subjek ini telah lama dikenal sebagai cara efektif untuk meningkatkan kemampuan kreativitas, komunikasi, dan keterampilan sosial siswa. Dalam konteks pendidikan, Seni Drama dapat digunakan untuk mengembangkan kesadaran siswa terhadap budaya, sejarah, dan nilai-nilai sosial.

Namun, dalam beberapa tahun terakhir, terjadi perubahan paradigma dalam pendidikan, di mana guru-guru diharapkan tidak hanya sebagai pengajar, tetapi juga sebagai fasilitator, motivator, dan inspirator bagi siswa. Dalam konteks ini, calon guru Bahasa Indonesia yang inovatif memerlukan keterampilan dan strategi yang lebih luas untuk menginspirasi siswa melalui gerak dan cerita.

B. Dasar Kegiatan

Dasar kegiatan kuliah umum ini adalah :

1. Undang - undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang - undang no. 14 Tahun 2005 tentang guru dan Dosen.
3. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016.
5. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
6. Pedoman Akademik FKIP Universitas PGRI Palembang.
7. Program Kerja Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

C. Tujuan

Tujuan kegiatan kuliah umum ini adalah :

1. Melaksanakan kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu berupa pengajaran pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024
2. Sebagai pengembangan akademik pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia berupa Kuliah Umum.
3. Memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia tentang tantangan dan peluang yang dihadapi mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia dalam mendesain pembelajaran seni drama khususnya di sekolah.
4. Menginspirasi inovasi Pendidikan dan memberikan wawasan juga kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa calon guru secara mental dan praktis dalam menghadapi perubahan yang terjadi di dunia pendidikan dan teknologi..

BAB II

PELAKSANAAN

A. Tema dan Bentuk Kegiatan

Kegiatan kuliah umum ini mengusung tema Inovasi dalam Pembelajaran Seni Drama: Mendesain Pembelajaran di sekolah. Bentuk kegiatan berupa pemaparan materi oleh pakar untuk dosen dan mahasiswa secara tatap muka di Aula Aidil Fitrisyah Universitas PGRI Palembang. Kegiatan kuliah umum ini merupakan salah satu program kegiatan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

B. Narasumber dan Peserta

Narasumber pada kegiatan ini adalah Prof. Dr. Sri Rochana Widyastutieningrum (*Curriculum Vitae* Terlampir), sedangkan pesertanya adalah mahasiswa dan dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang seluruhnya berjumlah 210 orang.

C. Waktu Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan ini diselenggarakan pada :

Hari/ Tanggal : Rabu, 13 Desember 2023

Waktu : Pukul 08.00 s.d selesai WIB

tempat : Aula Aidil Fitrisyah Universitas PGRI Palembang

D. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Waktu	Acara	Panitia
08.00 – 08.30	Persiapan	Seluruh panitia
08.30 – 08.45	Pembukaan Acara	MC: Reza Syahbani. S.Pd., M.Sn
08.45 – 08.50	Laporan ketua pelaksana	Juaidah Agustina, M.Pd
08.50 – 09.00	Sambutan sekaligus membuka acara secara resmi Rektor Universitas PGRI Palembang yang diwakili oleh Wakil Rektor III	Drs. Sukardi, M.Pd
09.00 – 10.30	Pemaparan materi I : Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Tari dan Drama untuk Calon Guru Sekolah Dasar yang Inovatif	Pemateri: Prof. Dr. Sri Rochana Widyastutieningrum Moderator : Robert Budi Laksana S.S.M.Sn
11.30 – 11.45	Tanya Jawab	Moderator : Robert Budi Laksana S.S.M.Sn
11.45 – 12.00	Penutupan	MC: Reza Syahbani. S.Pd., M.Sn

E. Dana Pelaksanaan Kegiatan

Sumber pendanaan kegiatan kuliah umum ini berasal dari sumber Universitas PGRI Palembang. Adapun uraiannya dapat dirinci melalui tabel berikut ini:

1. Jumlah Pemasukan

No.	Sumber	Total
1.	Universitas PGRI Palembang	Rp. 2.000.000,-
	Total	Rp. 2.000.000,-

2. Jumlah Pengeluaran

No.	Sumber	Total
1.	Narasumber Prof. Dr. Sri Rochana Widyastutieningrum	Rp. 1.500.000,-
2.	Kepanitaan Pelaksana	Rp. 400.000,-
3.	Laporan Kuliah Umum	Rp. 100.000,-
	Total	Rp. 2.000.000,-

F. Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan kuliah umum dengan tema Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Drama untuk Calon Guru Bahasa Indonesia yang Inovatif telah dilaksanakan pada tanggal 13 Desember 2023. Acara ini diselenggarakan secara daring melalui platform aplikasi Zoom, memungkinkan partisipasi dari dosen dan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang berjumlah 210 orang. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00 s/d 12.00 WIB. Kegiatan kuliah umum dibuka oleh Bapak Drs. Sukardi, M.Pd selaku Wakil Rektor III Universitas PGRI Palembang.

Prof. Dr. Sri Rochana Widyastutieningrum, dipercaya sebagai narasumber utama pada kegiatan ini. Beliau memiliki keahlian dan pengalaman dalam bidang pendidikan seni drama, sehingga dapat memberikan wawasan yang mendalam tentang tantangan dan peluang yang dihadapi oleh mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia dalam menghadapi era revolusi 4.0 dengan tema Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Drama untuk Calon Guru Bahasa Indonesia yang Inovatif. Kegiatan ini dipandu oleh Robert Budi Laksana S.S.M.Sn, seorang dosen yang memiliki pemahaman yang baik serta pengalaman dalam memfasilitasi diskusi dan interaksi antara narasumber dan peserta.

Tujuan utama kegiatan kuliah umum ini adalah untuk memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia tentang (Copy paste tema) Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Drama untuk Calon Guru Bahasa Indonesia yang Inovatif. Kegiatan ini bertujuan untuk mendorong mahasiswa calon guru untuk mengintegrasikan teknologi dalam proses pembelajaran di kelas mereka, sehingga meningkatkan efektivitas dan relevansi pembelajaran. Dengan menyajikan tantangan dan peluang yang ada, tujuan kegiatan ini adalah untuk menginspirasi mahasiswa calon guru

untuk menciptakan inovasi dalam pembelajaran, kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa calon guru secara mental dan praktis dalam menghadapi perubahan yang terjadi di dunia pendidikan dan teknologi.

Setelah Pemaparan materi dilakukan oleh narasumber, peserta diberi kesempatan untuk melakukan tanya jawab secara langsung kepada narasumber yang di pimpin oleh Robert Budi Laksana S.S.M.Sn selaku moderator. Setelah dilakukan tanya jawab kemudian kegiatan ini diakhiri dan ditutup oleh ibu Robert Budi Laksana S.S.M.Sn selaku MC pada kegiatan ini.

G. Kendala Pelaksanaan Kegiatan

Meskipun kegiatan kuliah umum "(tema kuliah umum)" Menginspirasi Melalui Gerak dan Cerita: Pendidikan Seni Drama untuk Calon Guru Bahasa Indonesia yang Inovatif telah berlangsung dengan sukses, tidak dapat dipungkiri bahwa ada beberapa kendala yang dihadapi selama pelaksanaan kegiatan tersebut. Berikut adalah beberapa kendala yang mungkin dihadapi yaitu 1) kendala utama adalah masalah teknis yang mungkin timbul selama sesi Zoom, seperti gangguan jaringan internet, masalah audio atau video, atau keluar masuknya peserta secara tiba-tiba. Hal ini dapat mengganggu kelancaran jalannya acara dan menyebabkan ketidaknyamanan bagi peserta. 2)kendala dalam mengakses platform Zoom atau mendapatkan koneksi internet yang stabil. 3) Waktu yang terbatas dapat menjadi kendala dalam menyampaikan materi yang luas dan mendalam. Narasumber mungkin merasa sulit untuk mencakup semua aspek yang relevan dalam waktu yang terbatas, sehingga membutuhkan perencanaan yang matang dalam penyampaian materi.

Meskipun kendala-kendala ini mungkin muncul, upaya yang tepat dalam perencanaan, koordinasi, dan fleksibilitas selama pelaksanaan kegiatan dapat membantu mengatasi atau

meminimalkan dampak dari kendala tersebut. Dengan demikian, kegiatan tetap dapat berjalan dengan lancar dan memberikan manfaat yang maksimal bagi semua peserta

BAB III

KESIMPULAN

Pendidikan Seni Drama dapat menjadi sarana inspirasi yang efektif untuk calon guru Bahasa Indonesia yang ingin menjadi inovatif. Dengan menggunakan gerak dan cerita sebagai alat bantu, calon guru dapat meningkatkan keterampilan komunikasi, kreativitas, dan kemampuan beradaptasi. Program pendidikan Seni Drama dapat membantu calon guru memahami pentingnya seni dalam pendidikan, serta bagaimana seni dapat digunakan sebagai alat untuk meningkatkan kesadaran, emosi, dan perilaku siswa.

Dengan demikian, program pendidikan Seni Drama dapat menjadi bagian integral dalam pendidikan guru yang inovatif, serta membantu meningkatkan kualitas pendidikan di sekolah.

LAMPIRAN DOKUMENTASI



LAMPIRAN CV NARASUMBER



Prof. Dr. Hj. Sri Rochana Widyastutieningrum, S.Kar., M.Hum.

Guru Besar Jurusan Tari ISI Surakarta.

NIP. 195704111981032002

e-mail: rochana@isi-ska.ac.id

LAMPIRAN ABSEN KEHADIRAN PESERTA

NAMA MAHASISWA	NIM	TTD
CINDY DWI AYU SAFITRI	2020112067	
SATIYA LUSIANA	2020112068	
RIKA DARMALIA	2020112070	
YULIA ERNITA	2020112071	
ZA'AFIS SHERLINDA PUTRI	2020112072	
RATIH ASMARA	2020112075	
SEPTI DEBORA	2020112076	
NABILA OKTARIA	2020112077	
DIAN NOVITASARI	2020112079	
NENI MARLENA	2020112080	
ADELLA MAYRA PUTRI ANDIENA	2020112081	
RAHMA DINI	2020112082	
ADE RIZKI WAHYUNI	2020112083	
NYIMAS WIDYA SILVIANA	2020112084	
PERDI	2020112085	
FADILAH	2020112086	
HERMAYUNITA	2020112087	
DEVI WIJAYANTI	2020112088	
SELLY INDRIANI	2020112089	
ANANG ROMODHON	2020112090	
NOVIA RAHMAWATI	2020112092	
DITA TRI WULANDARI	2020112093	
AGUSTIN PRATIWI	2020112094	
DEVI RATNA SARI	2020112095	
IDA RIANA	2020112096	

ARUM SUCI PERTIWI	2020112098	
ADILLA FITRI DAMAYANTI	2020112099	
MADE SURANI	2020112100	
MARISTA	2020112101	
DIAN UTARI	2020112102	

Ringkasan Materi



