



LAPORAN HASIL KEGIATAN KULIAH UMUM

**“MENGINTEGRASIKAN PEMENTASAN
DRAMA DENGAN KETERAMPILAN ABAD
21: PERSPEKTIF UNTUK CALON GURU
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA”**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN HASIL KEGIATAN KULIAH UMUM

UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG

TAHUN 2023-2024

Menyetujui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Achamad Wahidy, M.Pd.

Ketua Pelaksana



Liza Murniviyanty, M.Pd

Mengetahui,

Dekan FKIP UPGRI Palembang



Assoc. Prof. Dr. Dessy Wardiah, M.Pd., CIOaR

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta karunian-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan laporan Kuliah Umum dengan “Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Bahasa Indonesia” ini dengan baik tanpa ada halangan. Laporan Kegiatan ini berisi tentang seluruh kegiatan yang dilakukan pada saat pelaksanaan Kuliah Umum yang telah dilakukan pada Senin, 18 Desember 2023.

Laporan ini disusun sebagai salah satu bentuk pertanggung jawaban atas kegiatan Kuliah Umum yang telah dilaksanakan. Selain itu, kami berharap semoga laporan Kegiatan Kuliah Umum ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi referensi untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan.

Oleh karena itu, kami mengharap segala kritik dan saran yang membangun dan dapat menjadikan laporan ini jauh lebih baik lagi. Kami mohon maaf setulus-tulusnya atas kesalahan maupun kekurangan dalam penyusunan laporan ini.

Ketua Pelaksana



Liza Murniviyanty, M.Pd

DAFTAR ISI

Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	3
B. Dasar Kegiatan	3
C. Tujuan Kegiatan	3
BAB II PELAKSANAAN	3
A. Tema dan Bentuk Kegiatan.....	3
B. Narasumber dan Peserta.....	3
C. Waktu Pelaksanaan Kegiatan.....	3
D. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	3
E. Dana Pelaksanaan Kegiatan	4
F. Pelaksanaan Kegiatan.....	4
G. Kendala	4
BAB III KESIMPULAN.....	5
Kesimpulan	5
Lampiran-lampiran	6

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kuliah umum tentang Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Bahasa Indonesia adalah langkah yang sangat penting untuk mempersiapkan siswa dengan keterampilan yang relevan untuk masa depan. Dalam era yang ditandai dengan perubahan yang cepat dan kompleks, pendidikan memiliki peran krusial dalam mempersiapkan generasi mendatang dengan keterampilan yang diperlukan untuk berhasil dalam kehidupan pribadi dan profesional. Di tengah tuntutan tersebut, integrasi pementasan drama dalam kurikulum Bahasa Indonesia telah muncul sebagai pendekatan inovatif untuk mengembangkan keterampilan abad 21 yang penting diantaranya yaitu:

Pentingnya pementasan drama dalam pendidikan Bahasa; pementasan drama tidak hanya sekadar kegiatan ekstrakurikuler atau hiburan belaka. Mereka adalah sarana pembelajaran yang kuat yang menawarkan berbagai manfaat bagi perkembangan holistik siswa. Melalui drama, mereka mengembangkan keterampilan komunikasi, empati, dan pemecahan masalah.

Keterampilan abad 21 dan keterampilan yang diajarkan melalui pementasan drama; Keterampilan abad 21, seperti kreativitas, kolaborasi, komunikasi, dan pemecahan masalah, merupakan landasan penting dalam pendidikan modern. Pementasan drama secara alami memfasilitasi pengembangan keterampilan-keterampilan ini. Ketika siswa terlibat dalam proses kreatif memerankan karakter dalam drama, mereka belajar untuk berpikir di luar batas-batas, berkolaborasi

dengan rekan-rekan mereka, dan menyampaikan pesan dengan cara yang kuat dan efektif.

Perspektif untuk calon guru Bahasa Indonesia; Bagi calon guru Bahasa Indonesia, pemahaman tentang integrasi pementasan drama dengan keterampilan abad 21 menjadi krusial. Mereka memiliki kesempatan untuk menciptakan lingkungan belajar yang mendukung, kreatif, dan memungkinkan siswa untuk berkembang secara penuh potensi mereka. Dengan merencanakan dan melaksanakan pengalaman pembelajaran yang memadukan pementasan drama dengan keterampilan abad 21, calon guru dapat membantu mempersiapkan siswa untuk sukses dalam masyarakat yang terus berubah.

Tantangan dan peluang di masa depan; Meskipun integrasi pementasan drama dengan keterampilan abad 21 menawarkan berbagai manfaat, tantangan tetap ada. Dari sumber daya terbatas hingga tantangan dalam mengevaluasi pembelajaran berbasis seni, calon guru akan dihadapkan pada sejumlah masalah yang perlu diatasi. Namun, dengan kreativitas, ketekunan, dan komitmen untuk memberikan pengalaman pembelajaran terbaik bagi siswa mereka, calon guru dapat mengubah tantangan menjadi peluang untuk inovasi dan pertumbuhan.

Dengan pemahaman yang mendalam tentang pentingnya pementasan drama dengan keterampilan abad 21, calon guru Bahasa Indonesia memiliki potensi untuk membentuk masa depan pendidikan yang lebih inklusif, berdaya saing, dan relevan bagi generasi mendatang.

B. Dasar Kegiatan

Dasar kegiatan kuliah umum ini adalah :

1. Undang – undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang – undang no. 14 Tahun 2005 tentang guru dan Dosen.
3. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016.
5. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
6. Pedoman Akademik FKIP Universitas PGRI Palembang.
7. Program Kerja Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

C. Tujuan

Tujuan kegiatan kuliah umum ini adalah :

1. Melaksanakan kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu berupa pengajaran pada Semester Genap Tahun Akademik 2023/2024
2. Sebagai pengembangan akademik pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia berupa Kuliah Umum.
3. Memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia tentang tantangan dan peluang yang dihadapi mahasiswa calon Bahasa Indonesia dalam mendesain pembelajaran matematika khususnya di sekolah dasar.
4. Menginspirasi inovasi Pendidikan dan memberikan wawasan juga kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa calon guru secara mental dan praktis dalam menghadapi perubahan yang terjadi di dunia pendidikan dan teknologi..

5. Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016.
7. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
8. Pedoman Akademik FKIP Universitas PGRI Palembang.
9. Program Kerja Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
10. pendidikan dan teknologi..

BAB II

PELAKSANAAN

A. Tema dan Bentuk Kegiatan

Kegiatan kuliah umum ini mengusung tema Inovasi dalam Pembelajaran Bermain Peran: Mendesain Pembelajaran Matematika. Bentuk kegiatan berupa pemaparan materi oleh pakar untuk dosen dan mahasiswa secara tatap muka di Universitas PGRI Palembang. Kegiatan kuliah umum ini merupakan salah satu program kegiatan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

B. Narasumber dan Peserta

Narasumber pada kegiatan ini adalah Dr. Pramutomo, M. Hum dari Insitut Seni Indonesia Surakarta (*Curriculum Vitae* Terlampir), sedangkan pesertanya adalah mahasiswa dan dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang seluruhnya berjumlah 210 orang.

C. Waktu Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan ini diselenggarakan pada :

Hari/ Tanggal : Senin, 18 Desember 2023

Waktu : Pukul 08.00 s.d selesai WIB

tempat : Aula Aidil Fitriyah Universitas PGRI Palembang

D. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Waktu	Acara	Panitia
08.00 – 08.30	Persiapan	Seluruh panitia
08.30 – 08.45	Pembukaan Acara	MC: Juaidah Agustina, M.Pd.
08.45 – 08.50	Laporan ketua pelaksana	Liza Murniviyanty, M.Pd
08.50 – 09.00	Sambutan sekaligus membuka acara secara resmi Rektor Universitas PGRI Palembang yang diwakili oleh Wakil Rektor III	Drs. Sukardi, M.Pd
09.00 – 10.30	Pemaparan materi I: Mengintegrasikan Seni Tari dan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Sekolah Dasar	Pemateri: Dr. Pramutomo, M. Hum Moderator : Dr. Darwin Effendi, M.Pd.
11.30 – 11.45	Tanya Jawab	Moderator : Dr. Darwin Effendi, M.Pd.
11.45 – 12.00	Penutupan	MC: Juaidah Agustina, M.Pd.

E. Dana Pelaksanaan Kegiatan

Sumber pendanaan kegiatan kuliah umum ini berasal dari sumber Universitas PGRI Palembang. Adapun uraiannya dapat dirinci melalui tabel berikut ini:

1. Jumlah Pemasukan

No.	Sumber	Total
1.	Universitas PGRI Palembang	Rp. 2.000.000,-
	Total	Rp. 2.000.000,-

2. Jumlah Pengeluaran

No.	Sumber	Total
1.	Narasumber Dr. Pramutomo, M. Hum	Rp. 1.500.000,-
2.	Kepanitaan Pelaksana	Rp. 400.000,-
3.	Laporan Kuliah Umum	Rp. 100.000,-
	Total	Rp. 2.000.000,-

F. Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan kuliah umum dengan tema Judul: Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Bahasa Indonesia telah dilaksanakan pada tanggal 18 Desember 2023. Acara ini diselenggarakan secara daring melalui platform aplikasi Zoom, memungkinkan partisipasi dari dosen dan mahasiswa

program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang berjumlah 210 orang. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00 s/d 12.00 WIB. Kegiatan kuliah umum dibuka oleh Bapak Drs. Sukardi, M.Pd selaku Wakil Rektor III Universitas PGRI Palembang.

Dr. Pramutomo, M. Hum dari Insitut Seni indonesia Surakarta dipercaya sebagai narasumber utama pada kegiatan ini. Beliau memiliki keahlian dan pengalaman dalam bidang pendidikan matematika dan teknologi, sehingga dapat memberikan wawasan yang mendalam tentang tantangan dan peluang yang dihadapi oleh mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia dalam menghadapi era revolusi 4.0 dengan tema Judul: Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Bahasa Indonesia ”Kegiatan ini dipandu Juaidah Agustina, M.Pd., seorang dosen yang memiliki pemahaman yang baik serta pengalaman dalam memfasilitasi diskusi dan interaksi antara narasumber dan peserta.

Tujuan utama kegiatan kuliah umum ini adalah untuk memberikan pemahaman mendalam kepada mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia tentang Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon bahasa Indonesia. Kegiatan ini bertujuan untuk mendorong mahasiswa calon guru untuk mengintegrasikan teknologi dalam proses pembelajaran di kelas mereka, sehingga meningkatkan efektivitas dan relevansi pembelajaran. Dengan menyajikan tantangan dan peluang yang ada, tujuan kegiatan ini adalah untuk menginspirasi mahasiswa calon guru untuk menciptakan inovasi dalam pembelajaran, kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa calon guru secara mental dan praktis dalam menghadapi perubahan yang terjadi di dunia pendidikan dan teknologi.

Setelah Pemaparan materi dilakukan oleh narasumber, peserta diberi kesempatan untuk melakukan tanya jawab secara langsung kepada narasumber yang di pimpin oleh bapak

Dr. Darwin Effendi, M.Pd. selaku moderator. Setelah dilakukan tanya jawab kemudian kegiatan ini diakhiri dan ditutup oleh ibu Juaidah Agustina, M.Pd. selaku MC pada kegiatan ini.

G. Kendala Pelaksanaan Kegiatan

Meskipun kegiatan kuliah umum “Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru Bahasa Indonesia” telah berlangsung dengan sukses, tidak dapat dipungkiri bahwa ada beberapa kendala yang dihadapi selama pelaksanaan kegiatan tersebut. Berikut adalah beberapa kendala yang mungkin dihadapi yaitu 1) kendala utama adalah masalah teknis, seperti gangguan masalah audio atau video, atau keluar masuknya peserta secara tiba-tiba. Hal ini dapat mengganggu kelancaran jalannya acara dan menyebabkan ketidak nyamanan bagi peserta. 2) kendala dalam mengakses tempat lokasi karena gangguan cuaca. 3) Waktu yang terbatas dapat menjadi kendala dalam menyampaikan materi yang luas dan mendalam. Narasumber mungkin merasa sulit untuk mencakup semua aspek yang relevan dalam waktu yang terbatas, sehingga membutuhkan perencanaan yang matang dalam penyampaian materi.

Meskipun kendala-kendala ini mungkin muncul, upaya yang tepat dalam perencanaan, koordinasi, dan fleksibilitas selama pelaksanaan kegiatan dapat membantu mengatasi atau meminimalkan dampak dari kendala tersebut. Dengan demikian, kegiatan tetap dapat berjalan dengan lancar dan memberikan manfaat yang maksimal bagi semua peserta

BAB III

KESIMPULAN

Dengan demikian, kuliah umum tentang " Judul: Mengintegrasikan Pementasan Drama dengan Keterampilan Abad 21: Perspektif untuk Calon Guru B a h a s a I n d o n e s i a " kita telah menyelami pentingnya mengintegrasikan pementasan drama dengan keterampilan abad 21 dalam konteks pendidikan Bahasa, khususnya bagi calon guru Bahasa Indonesia. Integrasi pementasan drama bukan sekadar tambahan kurikulum, tetapi merupakan langkah yang strategis dalam mempersiapkan siswa dengan keterampilan yang relevan untuk masa depan yang terus berubah.

Pertama, kita mengakui bahwa pementasan drama bukan hanya tentang penciptaan karya seni atau pertunjukan semata, tetapi juga tentang pengembangan keterampilan kreativitas, kolaborasi, komunikasi, dan pemecahan masalah. Dalam konteks ini, pementasan drama menjadi sarana yang kuat untuk mengajarkan keterampilan abad 21 yang sangat diperlukan di dunia modern.

Kedua, kita memahami bahwa integrasi pementasan drama dalam kurikulum Bahasa Indonesia memungkinkan calon guru untuk menciptakan pengalaman belajar yang bermakna dan mendalam bagi siswa. Dengan memperkenalkan pementasan drama dalam pembelajaran, guru dapat mengembangkan lingkungan belajar yang kreatif, inklusif, dan berpusat pada siswa.

Ketiga, kita mengakui bahwa integrasi ini bukan tanpa tantangan. Mulai dari keterbatasan sumber daya hingga perluasan pemahaman tentang pentingnya seni dalam pendidikan, calon guru dihadapkan pada berbagai hambatan yang perlu diatasi. Namun,

dengan kreativitas, ketekunan, dan komitmen untuk memberikan pengalaman pembelajaran terbaik bagi siswa, hambatan ini dapat diatasi.

Terakhir, kita melihat bahwa integrasi pementasan drama dengan keterampilan abad 21 memiliki potensi untuk membentuk generasi siswa yang lebih siap menghadapi tantangan masa depan. Dengan keterampilan kreativitas, kolaborasi, dan komunikasi yang diperoleh melalui pementasan drama, siswa akan memiliki landasan yang kokoh untuk sukses dalam kehidupan pribadi dan profesional mereka.

Dengan demikian, mengintegrasikan pementasan drama dengan keterampilan abad 21 bukan hanya tentang mengajar siswa untuk menjadi aktor, tetapi juga tentang membantu mereka menjadi pemikir kritis, komunikator yang efektif, dan pemimpin masa depan yang berpengaruh. Melalui upaya bersama, kita dapat menciptakan lingkungan pendidikan yang mendukung dan mempersiapkan siswa dengan keterampilan yang mereka butuhkan untuk meraih kesuksesan di dunia yang terus berubah.

LAMPIRAN DOKUMENTASI



LAMPIRAN CV NARASUMBER



Nama : RM PRAMUTOMO
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Surakarta
Program Studi : Seni
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala
Pendidikan Tertinggi : S3
Status Ikatan Kerja : Dosen Tetap
Status Aktivitas : Aktif

Riwayat Pendidikan

No.	Perguruan Tinggi	±	Gelar Akademik	±	Tanggal Ljazah	±	Jenjang	±
1	Institut Seni Indonesia Yogyakarta		Drs		1992		S1	
2	Universitas Gadjah Mada		M.Hum		2001		S2	
3	N/A		Doctor of Philosophy		2008		S3	

LAMPIRAN ABSEN KEHADIRAN PESERTA

NAMA MAHASISWA	NIM	TTD
RITZA AZAHARA	2021112019	
WIWIT REGINA AFNI	2021112018	
NABILAH OKTARIANI	2021112016	
NELSI UTAMI	2021112024	
ANZILA KHOIRONY	2021112020	
MUKROMIN	2021112021	
DWI SHANRY ANGGRAINI	2021112006	
ERNINGSIH	2021112008	
DIKE HANADA	2021112009	
RIMA HARISTA	2021112023	
FIONA AYU FARADILA	2021112011	
VERONICA	2021112028	
RIMBA HATI	2021112025	
AJENG ENDAH SARI	2021112003	
FUTRI ZAHARA	2021112015	
DEVIKA RUSTIARA CAHYA	2021112009	
SEPTI YULIANI	2021112014	
SINTA NOPITA SARI	2021112004	
MAIMUNAH	2021112022	
ENI EMELIA	2021112013	
ADELIA FERA SAPUTRI	2021112001	
PUTRI ANJANI	2021112002	
DEWI PUSPITA	2021112030	
VERA ANGGELA	2021112010	
AGNES MONICA	2021112033	

NEDI JUNAIDI	2021112017	
FINA NURKHOTIMAH	2021112007	
RISKY ANANDA	2021112039	
SINTA NURLIYA	2021112037	
M ERLANGGA	2021112049	

Ringkasan Materi



Mengintegrasikan Seni Tari dan Drama dengan Keterampilan Abad 21

Pembelajaran abad 21 menekankan pada pengembangan keterampilan seperti berpikir kritis, kreativitas, komunikasi, dan kolaborasi. Integrasi seni tari dan drama dapat membantu siswa sekolah dasar mengembangkan keterampilan-keterampilan tersebut.

by Belajar Bersama

Made with Gamma

Keterampilan Abad 21: Definisi dan Relevansinya

Berpikir Kritis

Kemampuan menganalisis masalah, mengevaluasi informasi, dan membuat keputusan yang tepat.

Kreativitas

Kemampuan menciptakan ide-ide baru, inovatif dan unik.

Kolaborasi

Kemampuan bekerja sama dengan orang lain untuk mencapai tujuan bersama.

Made with Gamma

Peran Seni Tari dan Drama

1 Pengembangan Kreativitas

Melalui eksplorasi gerak dan peran, siswa dapat mengembangkan ide-ide kreatif.

2 Peningkatan Komunikasi

Praktik bermain peran dan presentasi mendorong siswa untuk berkomunikasi secara efektif.

3 Pengembangan Empati

Memerankan karakter yang berbeda membantu siswa memahami perspektif orang lain.

Made with Gamma

Strategi Integrasi Seni Tari dan Drama

Eksplorasi Gerak

Meminta siswa mengeksplorasi gerakan tari untuk mengembangkan kreativitas.

Bermain Peran

Memberikan kesempatan siswa memerankan karakter dalam drama untuk melatih komunikasi.

Pertunjukan

Mengadakan pertunjukan seni tari dan drama untuk mempraktikkan kolaborasi.



Made with Gamma

Manfaat bagi Perkembangan Siswa

1

Kepercayaan Diri

Melalui penampilan seni, siswa dapat mengembangkan kepercayaan diri.

2

Keterampilan Sosial

Kolaborasi dalam pertunjukan membantu siswa berinteraksi dan bekerja sama.

3

Pemahaman Emosional

Memerankan karakter membantu siswa memahami emosi dan perasaan orang lain.



Made with Gamma

Tantangan dan Hambatan



Kompetensi Guru

Tidak semua guru terlatih dalam seni tari dan drama.



Keterbatasan Waktu

Integrasi seni tari dan drama membutuhkan waktu yang cukup.



Keterbatasan Sumber Daya

Sekolah mungkin memiliki keterbatasan anggaran dan fasilitas.

Made with Gamma

Peran Guru sebagai Fasilitator

- 1 — **Perencanaan**
Guru merancang pembelajaran yang mengintegrasikan seni tari dan drama.
- 2 — **Pendampingan**
Guru membimbing siswa dalam proses kreatif dan kolaboratif.
- 3 — **Evaluasi**
Guru menilai perkembangan keterampilan siswa secara holistik.



Kesimpulan dan Rekomendasi

Integrasi seni tari dan drama dalam pembelajaran abad 21 memiliki manfaat yang besar bagi perkembangan siswa sekolah dasar. Guru perlu mempersiapkan diri, mengatasi tantangan, dan berperan aktif sebagai fasilitator pembelajaran.

Made with Gamma