

hasil penelitian dan hasil PkM para dosen di program studi pendidikan bahasa Indonesia pada setiap mata kuliah, telah mengintegrasikan dalam proses pembelajaran yang tertuang dalam setiap RPS. 100% DTPS telah mengintegrasikan hasil penelitian dan atau PkM dalam pembelajaran. (Tabel 6.2.5)

Tabel 6.2.5 Integrasi Hasil Penelitian dan PkM dalam Proses Pembelajaran

Normor (1)	Judul Penelitian atau PKM (2)	Nama Dosen (3)	Nama Mata Kuliah (4)	Bentuk Integrasi* (5)
1	Prof.Dr. Hj. Ratu Wardarita, M.Pd	Struktur, Makna, Nilai-Nilai Budaya dan Pendidikan dalam Sastra Lisan Pisaan Pada Masyarakat Komerling di Kabupaten OKU Timur	Kajian Sastra Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>
2	Assoc. Prof. Dr. Dessy Wardiah, M.Pd.	Pengembangan Media Video Kreatif dalam Menulis Puisi	Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>
3	Assoc. Prof. Dr. Hj. Missriani, M.Pd.	Kritik Sastra Feminisme dan Kritik sosial Dalam Novel Perempuan Terpasung Karya Hani Naqshaband	Kajian Sastra Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>
4	Assoc. Prof. Dr. Nila Kesumawati, M.Si.	Pengembangan Kemampuan Guru SMAN 1 Talang Ubi Melalui Sosialisasi Asesmen Kompetensi Minilmun (AKM)	Statistik Penelitian	<u>Bahan Ajar</u>
5	Assoc. Prof. Dr. Edli Harapan, M.Pd.	Pelatihan Penelitian Tindakan Kelas Pada Guru SMA Negeri 3 Kayu Agung	Landasan Problematik Pendidikan	<u>Bahan Ajar</u>
6	Dr. Siti Rukiyah, M.Pd.	Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Melalui Media Audio Visual pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Palembang	Metodologi Penelitian Pendidikan	<u>Bahan Ajar</u>
7	Dr. Yessi Fitriani, M.Pd.	Budaya Masyarakat Besemah Dalam Cerita Rakyat Kisah Tiga Dewa Pendiri Jagat Besemah Karya Dian Susilastri (Kajian Antropologi Sastra)	Kajian Sastra Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>
8	Dr. Muhammad Ali, M.Pd.	Prinsip Kesantunan Berbahasa Wong Palembang	Kebahasaan bahasa Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>
9	Dr. Puspa Indah Utami, M.Pd.	Semiotika pada Rumput Tetangga Karya Guntur Soeharjanto	Kajian Sastra Indonesia	<u>Bahan Ajar</u>

*Contoh: sebagai referensi atau materi pembelajaran